

Visite historique du Musée Beaulne



Il est également possible de visiter le Musée Beaulne en tout temps. La visite sera adaptée selon les besoins spécifiques du groupe. Les visiteurs découvriront la vie au Château de la famille Norton au début du 20^e siècle. Une expérience enrichissante pour tous!

TARIFICATION

Tarif par élève (visite et matériel inclus)

Activité d'art visuel (incluant la visite de l'exposition artistique ciblée) (2h-2h30) Contes et légendes (incluant la visite du Château Norton OU une activité artistique) (2h-2h30)	3.50 \$
↳ Pour les groupes non scolaires	4.50 \$
Visite historique du Musée Beaulne (1h30)	3.00 \$
↳ Pour les groupes non scolaires	4.00 \$

* L'enseignant et les accompagnateurs du groupe sont accueillis gratuitement.

* L'annulation d'une activité **moins d'une semaine** avant la date prévue sera tout de même facturée en entier.

* Le nombre maximal de places est limité à 28 élèves à la fois (excluant les enseignants et les accompagnateurs du groupe), afin d'assurer aux élèves une activité de qualité. Pour les participants adultes, le nombre maximal de places est limité à 24.

RÉSERVATIONS

Les réservations se font par courriel au moins **2 semaines à l'avance**.

Le service éducatif peut recevoir 2 groupes par jour; un l'avant-midi **à partir de 8h** et un l'après-midi **à partir de 12h45** du lundi au vendredi.



Possibilité de transport par autobus gratuit pour les écoles de la MRC de Coaticook
➔ voir document «Aide au transport»

L'équipe du Musée Beaulne est là pour vous,
n'hésitez pas à faire appel à nous pour une activité sur mesure!

Dominique Plourde

Responsable du service éducatif
Musée Beaulne, Coaticook
819 849-6560, poste 3
animation@museebeaulne.qc.ca

Activités éducatives du Musée Beaulne



PROGRAMMATION 2018-2019



La programmation variée du Musée Beaulne met en lumière le travail d'artistes visuels et la richesse du patrimoine culturel. À l'arrivée des participants, une mise en situation est faite afin de connaître l'artiste, son œuvre et les techniques utilisées. Ceci permet aux participants de mieux apprécier leur visite.

Dans la salle dédiée aux activités éducatives, un atelier d'exploration et de création est proposé aux participants. Notre objectif est d'amener ceux-ci à développer leur créativité, à cultiver leur curiosité et à s'initier à l'art et à la culture.

Les activités proposées sont adaptées à l'âge et aux intérêts des participants et sont en lien avec les orientations du Programme de formation de l'école québécoise.

Bienvenue à tous!

ACTIVITÉ 1 : Amalgame

26 septembre au 26 octobre 2018



Exposition : Le sculpteur et peintre Jean Côté expose depuis de nombreuses années à travers le monde. Artiste autodidacte, ses œuvres traversent le temps et sont empreintes d'équilibre, de mystère et de liberté. Il intègre à ses œuvres des objets hétéroclites détachés de leurs fonctions passées, abandonnés ou destinés aux rebuts, leur offrant ainsi une seconde vie, un second souffle.

Activité : Les participants réaliseront une création murale rappelant les matériaux utilisés par l'artiste. Des matériaux variés seront mis à leur disposition pour créer une œuvre unique, en trois dimensions. Différentes techniques seront démontrées afin d'attacher solidement les objets. **Matériel utilisé :** Branches, petites pièces de métal, pompons, bâtonnets de bois, bouts de tissu, boutons, cailloux, coquillages, perles, plumes, images, ficelle, ruban, fil de fer, etc.

ACTIVITÉ 2 : Presto

27 novembre au 20 décembre 2018

Exposition : Francine Leroux crée des œuvres abstraites en utilisant de la peinture acrylique et de l'encre qui sont ensuite déposées sur une toile ou un papier gorgé d'eau. Le blanc et les couleurs contrastantes se côtoient et expriment un cri de joie, une colère, une douleur reflétant une urgence de vivre, un besoin de protéger notre terre, notre environnement, tout ce qui y vit...

Activité : Vite, vite, on peint! Ou plutôt, on expérimente avec la peinture, à l'aide d'objets, mais sans réfléchir, machinalement. Cette activité se déroulera par ateliers : les élèves appliqueront la peinture sur papier de diverses façons pour choisir deux feuilles qui deviendront une enveloppe renfermant un défi, un rêve, un souhait **Matériel utilisé :** Gouache, objets variés (billes, petits véhicules...) et papier.



ACTIVITÉ 3 : Bal masqué

4 au 28 février 2019



Exposition : Zoëlle Gagné nous présente des toiles dans lesquelles on peut sentir les explorations antérieures en fabrication de vitrail par le cloisonnement des couleurs de fond. Son style artistique puise sa source dans le «patchwork» traditionnel. Dans cette exposition, l'artiste nous invite en France, au 18^e siècle, à une époque où les bals faisaient partie des mœurs avec ses masques, coiffures frôlant le ridicule, maquillages et vêtements extravagants.

Activité : Les participants pourront une fois de plus expérimenter avec la couture en créant un masque en tissu qu'ils pourront porter par la suite. **Matériel utilisé :** Tissu de type molleton pour le masque, dentelle, tulle, entoilage, fil, aiguilles, épingles, colle à tissu, ciseaux, paillettes, perles, rubans, bande élastique.

ACTIVITÉ 4 : Un zoo la nuit

12 mars au 12 avril 2019

Exposition : Utilisant une palette iridescente (qui donne l'impression que les couleurs changent selon l'angle de vue), les toiles de Mathieu Rousseau font appel au fantastique. À l'aide de peinture acrylique et de différentes techniques mixtes où des textures, des reliefs et des superpositions se côtoient, il crée des tableaux qui ne laissent personne indifférent.

Activité : Inspirés par les personnages au visage peint, les participants imagineront un maquillage de scène représentant un être imaginaire et réaliseront ce maquillage sur leur propre visage. Pour immortaliser leur création, une «cabine photographique» sera installée et les accompagnateurs pourront photographier les participants par petits groupes. Les participants peuvent apporter un accessoire pour les photos (perruque, chapeau, lunettes, etc.) **Matériel utilisé :** Maquillage, pinceaux, éponges, lingettes démaquillantes, miroirs.



ACTIVITÉ 5 : Machina humana

23 avril au 23 mai 2019



Exposition : Artiste photographe émergente, le travail de Sarah Gobeil s'inscrit dans une pratique d'art contemporain. En juxtaposant des plans de machines à des portraits humains et animaliers, elle évoque la mutation générée par la cohabitation quotidienne de ces deux univers. Les assemblages proposent un moment d'introspection éloquent sur l'impact de la machine sur l'homme, ses ressemblances et ses contrastes.

Activité : Lors de cette activité, les participants recevront une photographie avec un personnage incomplet. Leur tâche sera d'ajouter de petites pièces provenant de diverses machines afin de compléter l'image, créant ainsi un personnage à moitié humain, à moitié machine. Les participants repartiront avec une photographie de leur création éphémère. **Matériel utilisé :** Papier, petites pièces de métal et de

plastique, fils, vis, boulons, photographies.

CONTES ET LÉGENDES AU CHÂTEAU NORTON

1^{er} au 22 novembre 2018

Cette année, **une légende pour tous** sera racontée dans une ambiance mystérieuse. Venez à la rencontre d'Askwheteau, un jeune amérindien qui, ayant décidé d'explorer le monde, traverse de nombreuses épreuves pour se retrouver dans notre région. La salle d'exposition sera empreinte de culture amérindienne et fera revivre l'épopée de ce jeune aventurier.

En plus d'entendre cette légende aux mille et une péripéties, les participants peuvent prendre part à une activité artistique inspirée de Norval Morrisseau OU effectuer une visite guidée du château (incluant des endroits normalement interdits au public).

