

Visite historique du Musée Beaulne



Les groupes scolaires peuvent visiter le Musée Beaulne en tout temps durant l'année scolaire. La visite sera adaptée selon les besoins spécifiques du groupe. Les élèves découvriront la vie au Château de la famille Norton au début du 20^e siècle. Une expérience enrichissante pour tous!

TARIFICATION

Tarif par élève (visite et matériel inclus)

Activité d'art visuel (incluant la visite de l'exposition artistique ciblée) (2h-2h30) Contes et légendes (incluant la visite du Château Norton OU une activité artistique) (2h-2h30)	3.00 \$
↳ Pour les groupes de moins de 10 participants	4.00 \$
Visite historique du Musée Beaulne (1h30)	2.50 \$
↳ Pour les groupes de moins de 10 participants	3.50 \$

* L'enseignant et les accompagnateurs du groupe sont accueillis gratuitement.

* L'annulation d'une activité **moins d'une semaine** avant la date prévue sera tout de même facturée en entier.

* Le nombre maximal de places est limité à **28 élèves** à la fois (excluant les enseignants et les accompagnateurs du groupe), afin d'assurer aux élèves une activité de qualité.

RÉSERVATIONS

Les réservations se font par courriel au moins **2 semaines à l'avance**.

L'Amusécole peut recevoir 2 groupes par jour; un l'avant-midi **à partir de 8h** et un l'après-midi **à partir de 12h45** du lundi au vendredi durant l'année scolaire.



Possibilité de transport par autobus pour les écoles de la MRC de Coaticook (voir document «Aide au transport»)

L'équipe du Musée Beaulne est là pour vous,
n'hésitez pas à faire appel à nous pour une activité sur mesure!

Dominique Plourde

Responsable du service éducatif
Musée Beaulne, Coaticook
819 849-6560, poste 3
animation@museebeaulne.qc.ca

Service éducatif



Activités éducatives du Musée Beaulne



PROGRAMMATION 2017-2018



La programmation variée du Musée Beaulne met en lumière le travail d'artistes visuels et la richesse du patrimoine culturel. À l'arrivée des élèves, une mise en situation est faite afin de situer l'artiste, son œuvre et les techniques utilisées. Ceci permet aux élèves de mieux apprécier leur visite. La visite de l'exposition dure une vingtaine de minutes.

Dans la salle dédiée aux activités éducatives, un atelier d'exploration et de création est proposé aux élèves. Notre objectif est d'amener les élèves à développer leur créativité, à cultiver leur curiosité et à s'initier à l'art et à la culture.

Les activités proposées sont adaptées à l'âge des élèves et sont en lien avec les orientations du Programme de formation de l'école québécoise.

Bienvenue à tous!

ACTIVITÉ 1 : Haïku forestier

26 septembre au 25 octobre 2017



Exposition : Lisa Baldwin est une passionnée de plein air et peint des toiles comme on écrit des poèmes, inspirée par la nature, le temps, l'espace. Dans son exposition «Haïku», elle illustre les détails présents dans la nature qui rendent notre environnement si agréable à fréquenter.

Atelier : Les élèves feront de la peinture sur bois avec une particularité, ils n'utiliseront pas de pinceaux (sauf à la toute fin)! Différents objets seront mis à leur disposition pour étendre la gouache, en plus de leurs doigts, bien entendu. Une technique toute simple permettant de représenter la forêt sera démontrée. Une fois l'œuvre complétée, les élèves seront invités à créer un haïku expliquant leur création. **Matériel utilisé :** Gouache liquide, planchette de bois, bâtonnets, éponges, pinceau fin pour les détails.

ACTIVITÉ 2 : Noir et blanc

13 novembre au 20 décembre 2017

Exposition : Chantal Bonneville présente des œuvres photographiques et des tableaux dans lesquels on retrouve superpositions, déchirures et égratignures. Son exposition témoigne du difficile équilibre se réalisant parfois dans le chaos du noir, très présent dans ses œuvres.

Atelier : Au moment de l'année où le jour et la nuit se partagent nos journées en temps presque égal, nous traiterons de l'équilibre et des contrastes entre le noir et le blanc par la création d'un symbole personnalisé de Ying/Yang. **Matériel utilisé :** Crayons feutres noirs, papier, papier à tracer, compas, ciseaux.



ACTIVITÉ 3 : Trame musicale

5 février au 1^{er} mars 2018



Exposition : Claire Desjardins nous présente des collages intégrant partitions musicales, pièces d'instruments de musique, morceaux de bois, etc. Elle dénature les objets afin d'en recréer un autre, parfois tridimensionnel, en utilisant la répétition, la juxtaposition et la superposition. La thématique de la musique est bien servie dans cette exposition témoignant d'une grande créativité.

Atelier : Les élèves utiliseront, tout comme l'artiste, du papier à musique. Mais plutôt que d'utiliser le découpage, ils s'en serviront pour créer une histoire remplie de petits personnages en action. Cette activité permettra d'étudier les mouvements du corps en toute simplicité. **Matériel utilisé :** Papier à musique, crayons feutres, crayons de couleurs.

ACTIVITÉ 4 : Au creux de la main

13 mars au 12 avril 2018

Exposition : Amélie Pomerleau est une artiste multidisciplinaire sensible et singulière. Ses œuvres contemporaines utilisant l'empreinte comme technique reflètent l'expérience humaine ainsi que ses préoccupations. Elle présente tableaux et sculptures d'un esthétisme touchant, reflets d'expériences personnelles.

Atelier : L'argile est un matériel fascinant et sera au cœur de cette activité. Les élèves la modèleront afin de créer la silhouette de leur main, en détails. Ils créeront un objet les représentant qu'ils inséreront au creux de leur main. **Matériel utilisé :** Argile et outils de modelage et de gravure.



ACTIVITÉ 5 : Fonds marins

20 avril au 24 mai 2018



Exposition : Spécialiste des microclimats, Yvon Jolivet a un regard bien particulier envers l'environnement. En tant que photographe, il capture le littoral du fleuve St-Laurent révélant divers objets et organismes logeant sous ou tout près de l'eau. Les photographies sont empreintes de mouvement et de fluidité dans une riche palette de couleurs.

Atelier : Suite à la manipulation d'objets que l'on retrouve au fond de la mer, les élèves créeront une toile représentant les fonds marins selon une technique bien simple mais donnant des résultats étonnants. Le mélange de gouache, d'eau et de colle blanche permet une élasticité laissant aux couleurs la possibilité de cohabiter sans se mélanger. Pour les élèves du 2^e et du 3^e cycle, on ajoutera de la silicone qui, une fois soumise à la chaleur, crée des cellules intéressantes. **Matériel utilisé :** Gouache, toile de petit format, colle blanche, séchoir, silicone (2^e et 3^e cycle).

CONTES ET LÉGENDES AU CHÂTEAU NORTON

1^{er} au 16 novembre 2017



Le Musée propose également une activité toute spéciale. Cette année, un conte pour tous mettant en vedette les gnomes habitant le boisé derrière le château Norton sera raconté dans une ambiance fantaisiste. Dans la salle d'exposition, les élèves retrouveront une reproduction de maison de gnomes avec personnages et accessoires.

Ajoutez au conte une activité artistique (avec de la feutrine) OU une visite guidée du château (incluant des endroits normalement interdits au public) et vous obtenez un rendez-vous à ne pas manquer!